



SVV Agrément 2002 - 354

C. ALLEMAND – E. NGUYEN

Commissaires Priseurs Habilités

15, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

☎ 01.47.70.87.29 - Fax 01.42.46.71.44

Internet : www.artus-encheres.com - e.mail : artus@artus-encheres.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Au bénéfice des enfants de l'association ABGO

LUNDI 27 SEPTEMBRE A 20H00

VINS - LIVRE - PHOTOGRAPHIES

TABLEAUX ET SCULPTURES CONTEMPORAINS - BIJOUX




Aucun Frais Acquéreurs

La vente aura lieu à l'ATELIER BAROK - 132, avenue de Versailles 75016 PARIS Tél. : 01 46 47 20 00 (pendant la vente)

Pour tout renseignements, Contact Etude : 01 47 70 69 27




<u>VINS</u>		
1	LADOUCETTE, POUILLY FUME, vendange 2002, 6 bouteilles dans un panier en osier	140/200
2	LADOUCETTE, POUILLY FUME, vendange 2002, 6 bouteilles dans un panier en osier	140/200
3	LADOUCETTE, POUILLY FUME, vendange 2002, 6 bouteilles dans un panier en osier	140/200
5	LADOUCETTE, POUILLY FUME, Grand Millésime 2003, 6 bouteilles dans caisse bois	150/200
6	LADOUCETTE, POUILLY FUME, Grand Millésime 2003, 6 bouteilles dans caisse bois	150/200
7	LADOUCETTE, POUILLY FUME, 2008, 1 magnum dans un coffret bois	40/60
8	LADOUCETTE, POUILLY FUME, 2008, 1 magnum dans un coffret bois	40/60
9	LADOUCETTE, POUILLY FUME, 2008, 1 magnum dans un coffret bois	40/60
10	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
11	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
12	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
13	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
14	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
15	COMTE LAFOND, SANCERRE Grand cuvée blanc, 2006, 1 magnum dans un coffret bois	90/120
16	PONTET CANET, Pauillac Grand cru classé, 1989, 1 bouteille	50/80
17	GUILLEMIN LA GAFFELIERE, Saint Emilion Grand cru, 1993, 3 bouteilles	40/60
18	GRUAUD LAROZE, Saint Julien, 1982, 2 bouteilles	130/160
<u>LIVRE</u>		
19	Léopold Sédar SENGHOR <i>Poèmes perdus</i> Livre broché, Edition Association des bibliophiles du val de Marne, illustré par Odile LECERF, dédicacé.	50/80

PHOTOGRAPHIES

20	<p>Laurent MALLET <i>Le Pont neuf</i> Photographie n°2/15, signée en bas à droite 37 x 24 cm</p>	200 / 300	
21	<p>Laurent MALLET <i>Tour Eiffel</i> Photographie n°1/10, signée en bas à droite 30 x 58 cm</p>	500 / 700	
22	<p>Just JAECKIN <i>Danseuse</i> Photographie n°1/10, signée en bas à gauche 32 x 46 cm</p>	1 000 / 1 500	



23	<p>Just JAECKIN <i>Danseurs opéra 2009</i> Photographie, titrée et signée 32 x 46 cm</p>	1 000 / 1 500	
24	<p>Laure GILQUIN <i>Shanghai</i> Photographie n°1/15 27 x 40 cm</p>	300 / 400	
<p><u>TABLEAUX ET SCULPTURE CONTEMPORAINS</u></p>			
25	<p>Patrick ALLAIN <i>Sanglier Broussant</i> Bronze à patine verte, signé Haut : 8 cm Long : 13 cm</p>	500 / 700	




26	<p>Pierre de GANAY <i>La mystérieuse</i> Bronze à patine brune, cachet de fondeur <i>Kunstgieterig Van Geert</i> Signé sur la terrasse et n°3/9 Haut : 14 cm long : 30 cm</p>	2 700 / 3 000	
27	<p>Charlotte DERAIN <i>Personnage africain</i> Gouache sur papier, signée en bas à gauche 78 x 26 cm</p>	400 / 600	
28	<p>DALHIA BAROUX <i>Massai</i> Technique mixte sur isorel, signée en bas à droite 61 x 17 cm</p>	100 / 150	




29	<p>Alain BAROUX <i>Eloge de la fragilité</i> Papier découpé 38 x 28 cm</p>	50 / 80	
30	<p>Béregère RENARD <i>Vitrail d'après la cathédrale de Lausanne (Suisse)</i> Signé en bas à droite et daté 2008</p>	1 000 / 1 500	
31	<p>Sophie CAVALIE <i>Mémoire de l'ombre</i> Dessin marouflé sur panneau et terre cuite patinée 45 x 28 cm</p>	300 / 400	

32	<p>Sophie CAVALIE <i>Le chant de la pluie</i> Bronze à patine brune, n°3/8 Haut : 41 cm Long : 38 cm Prof : 14 cm</p>	1 200 / 1 500	
33	<p>Solange LUBINEAU <i>Collage n°319</i> 27 x 21 cm</p>	50 / 100	
34	<p>Solange LUBINEAU <i>Collage n°111, La Mandoline</i> 23 x 23 cm</p>	50 / 100	

35	Solange LUBINEAU Collage n° 135 21 x 28 cm	50 / 100	
36	Solange LUBINEAU <i>Collage n° 320, DEEP Wood</i> 30 x 45 cm	80 / 120	
37	Solange LUBINEAU <i>Collage n°101, Challenge recto verso</i> Signé et titré au dos	80 / 120	



38	<p>Solange LUBINEAU <i>Polychromie et rayures, 2009</i> Acrylique sur toile, signée et titrée au dos 100 x 100 cm</p>	400 / 600	
39	<p>Antonio de FELIPE <i>Marilyn n°78</i> Acrylique sur toile, signée en bas à droite 50 x 50 cm</p>	600 / 800	
40	<p>Cécile THONUS <i>La flouille</i> Résine patinée bronze, n°2/8, signée Haut : 20 cm Long : 64 cm</p>	400 / 600	

41	<p>Cécile THONUS <i>Babel</i> Sculpture en terre, bois et métal Haut : 46 cm Circ.: 60 cm</p>	1 000 / 1 500	
42	<p>Michel MERZ <i>Arcadius</i> Laque sur panneau, monogrammée au dos 19 x 19 cm</p>	100 / 150	
43	<p>Hugo MOTOR <i>Green Construe</i> Moulage en béton fin coloré dans la masse 35 x 47 cm</p>	800 / 1 200	

44	<p>Cyril REGUERRE <i>Décalé</i> Triptyque de dessins à l'encre et pigments, signé en bas à droite, titré et daté 2010 15.5 x 10 cm chaque</p>	300 / 600	
45	<p>Cyril REGUERRE <i>2 femmes</i> Dessin à l'encre et pigments, signé en bas à droite 40 x 40 cm</p>	300 / 600	
46	<p>Cyril REGUERRE <i>Couple</i> Acrylique sur toile, signée en bas à gauche 100 x 100 cm</p>	1 200 / 1 500	

47	<p>Michèle BOISSENOT <i>Douceur intérieure</i> Technique mixte sur toile, signée au dos 100 x 100 cm</p>	600 / 800	
48	<p>Elizabeth ALLEGRE <i>United States of Africa</i> Acrylique sur toile, signée et titré au dos 80 x 80 cm</p>	400 / 600	
49	<p>Valérie DEMENGE <i>La Ville</i> Huile sur toile, signée et titrée au dos 70 x 80 cm</p>	400 / 600	

BIJOUX

50	<p>MACHALKA <i>Ivresse d'amour</i> Pendentif en or gris orné de brillants</p>	1 500 / 2 000	
51	<p>TECLA Collier en or jaune orné d'une perle de forme poire</p>	600 / 800	
52	<p>Miguel BERROCAL (1933-2006) Pendentif en forme de buste en métal doré</p>	200 / 300	